

A la médiathèque Moulin-musée Wintenberger, "café papote"

Un très beau livre à offrir ou à s'offrir

■ Une rencontre qui a bien plu, autour d'un petit café. Mardi, la médiathèque et le Moulin-musée Wintenberger accueillait deux auteures : Aline Cheval et Jacqueline Dewerd-Ogil. Deux femmes de notre région, qui savent prendre le temps d'écouter ce que les gens ont à dire ou partager... Deux femmes «passeurs» d'histoires venues présenter leur dernier ouvrage : «Ils nous l'ont raconté» qui sortira en librairie début novembre.

C'est d'ailleurs après un tour de table, où se trouvaient Véronique fille de mineurs, Marie-France fille de la ferme, Jeanne la couturière, etc... qu'elles ont sélectionné et fait lecture de quelques extraits qui ont fait émerger beaucoup de souvenirs à l'auditoire. Des récits du quotidien écrits dans le langage local : «si heureuse», témoignage d'une habitante de Pernes, «j'ai perdu min ch'val», compagnon de



Le livre de Aline Cheval et Jacqueline Dewerd-Ogil : Ils nous l'ont raconté sortira en librairie début novembre.

toute une vie d'un habitant de Vault, «tartines beurrées», témoignage d'une fille de mineur, «on a été heureux» témoignage d'un instituteur de Lucheux... Dans 64 récits captivants sélectionnés parmi plus de 300 interviews d'anonymes peu habitués à s'exprimer en public. Chacun peut se reconnaître, voire s'identifier, et suivre les changements survenus au cours des cinquante ou

soixante dernières années. Toutes ces histoires constituent un véritable patrimoine humain qui a fait l'objet du livre : «Ils nous l'ont raconté». Ce livre est né d'une aventure collective, celle de la compagnie les Héritiers, une compagnie théâtrale implantée à Le Ponchel près d'Auxi-le-Château. Son metteur en scène Jean-Claude Rousseau, peu après son arrivée dans sa nouvelle ré-

gion d'adoption souhaitait rencontrer les habitants et interviewer «des gens ordinaires». De là est né un premier spectacle : Trous de mémoire des habitants de l'Auxilois, une dizaine d'autres ont suivi.

Sur le site www.lesheritiers.fr se trouvent quelques extraits et photos. Les spectacles ne durent malheureusement que le temps d'une représentation, c'est pour cela qu'est née l'idée d'un livre dont le thème a été plutôt axé sur les métiers. La transmission du métier, autrefois, «c'était automatique», de gré ou de force. À l'usine, les enfants étaient embauchés pour exercer le même métier que leurs parents. Ce que les parents faisaient, les enfants étaient capables de le faire. «Fils, petit-fils, arrière-petit-fils de...».

D'après Gigi, animatrice au musée, Jean-Claude Rousseau pense venir en 2015 au Moulin-musée recueillir les témoignages vidéo des personnes qui assistent au "café papote".